

Strom jako symbol

Dokončení z titulní strany

a bude jej symbolizovat," řekl starosta Hanzlík. „Strom přátelství se později v rámci plánovaných úprav náměstí



foto: Petr Chvátal

Německá výprava sama chtěla do programu doplnit návštěvu Místa u řeky, které kompletně dokončené a s informacemi (mj. i o Burglengenfeldu) ještě neviděli

Sv. Petra a Pavla stane součástí budoucí aleje, která se bude dále táhnout podél Berounky.“

„Jsem toho názoru, že neexistuje výstižnější symbol našeho partnerství nežli tento strom," navázal starosta Gesche. „Naše vztahy a vzájemné výměny se stále vyvíjejí a rostou a já jsem si jist, že tak, jako poroste strom, který byl nyní zasazen, poroste v budoucnu i partnerství mezi Radotínem a Burglengenfeldem.“

Celá trojice doplněná o předsedu Letopisecké komise Ing. Petra Bihnacka pak provedla odhalení pamětní

desky a hned strom i „pokřtila“ šampanským.

Program večer pokračoval Koncertem přátelství v evangelickém kostele v ulici Na Betonce, kde v rámci programu s podtitulem Koncert nejen pro pana Mozarta zazněly mnohé známé árie, zejména z oper. Největšího úspěchu naplněného kostela dosáhly nejnámější árie z Bizetovy Carmen a Dvořákovy Rusalky.

Důležitost podobných partnerství napříč zeměmi zde ve své řeči výstižně shrnul Georg Tretter: „Vzájemná důvěra lidí, vztahy na mnoha úrovních přispěly k vzájemnému porozumění a osobním přátelstvím. Ale my za to musíme bojovat, společná Evropa není samozřejmostí, jsme konfrontováni s extremisty a populisty, s hlasy, které mají rozpad Evropy jako svůj program, čelíme nenávisti vůči všemu cizímu či snahám o rozdolení na jednotlivé státy.“

Poslední tečkou za celoročními oslavami byla slavnostní večere pro německé hosty a výměna darů. Nicméně plány na příští rok jsou již rozjedeny: pravděpodobně v dubnu Radotín přivítá delegaci z burglengenfeldského úřadu, v rámci výměny zkušeností.

Ing. Pavel Jirásek

Posvícení dostalo Hrůzu i Perutě

Posvícení posvěcené sluncem téměř letním se rozkořilo do víkendů 14. a 15. října, aby poskytlo Radotínu i jeho návštěvníkům tolik potěšení, kolik ho jen zvládli. Kromě lahůdek pro mlsouny nabídl i ty kulturní – v sobotu měla největší úspěch kapela Hrůza a v neděli Peroutkovy Perutě.

Záplavu návštěvníků na letošní Havelském posvícení přilákalo nejen laskavé teplo, ale určitě i veškeré slibované kulturní povyražení. Tedy vedle okouzlení vším, co nabízel trh – a bylo toho pozeňhaně, celá akce se z jednodenní



foto: Hejrová

Frontman Perutí Milan Peroutka podoby s několika málo stánky, kterou měla ještě před deseti lety, v letošním jubilejním XX. ročníku rozrostla v tržiště se skoro 120 stánky, v nichž radnice jako organizátor dbá na kvalitní výrobky.

Své ovšem nabídla také obě pódia. Zatímco to menší bylo vyhrazeno dětem, ať už těm na pódiu z místních i spřátelených školek, či před ním v diváctvu všech představení DS Gaudium nebo divadla Koňmo, na hlavní scéně se nabízel především hudba. Od rána tu hrál Třehusk střídáný Old Fashion Triem. A zatímco si hudebníci předávali scénu i zvučení, diváky bavila vystoupení skupiny historického šermu Alotrium či žongléra, baviče, artisty a klauna Pupy nebo kejklíře na chůdách, Jiřího Jelínka. Vybrat si mohl každý. Stejně jako z muziky – v sobotu pro mladší zahrál Purpur, pro ty o něco větší vpodvečer Michal Hrůza se svou kapelou a po nich ještě Švihadlo, jehož reggae obchází věkové kategorie. V neděli nadchl Milan Peroutka se svými Perutěmi, závěr celého programu pak patřil skupině Kabát Tribute.

Protože hudební program v Radotíně není provázen moderovanými vstupy, tradičně se tu tohoto úkolu ujímá starosta Mgr. Karel Hanzlík. Tentokrát si k tomu pozval i hosta – pražského expřímátora MUDr. Bohuslava Svobodu.

Ale srdečně vítání byli hosté všichni, Havelské posvícení je tu pro každého, kdo se jim chce potěšit. -kd-

Podzimní výlet s KAAN do Chrobol

Ve čtvrtek 26. října se vydal KAAN na podzimní výlet do Chrobol. Po odpolední procházce prosluněným městem Prachatic a výkladu o Zlaté stezce odjela skupina přívrženců KAAN do Chrobol, aby se ubytovala. Ještě za světla se vydala lesíkem k místní kapli.

Oddíl doplňovali i dva psi (otec a dcera), kteří projevovali velké nadšení z místní přírody a příjemné procházky plné nových pachů. Seřazených mohutných pařezů s čísly si ale všimli všichni. Místní, také venčící své psy za vesnici, pak prozradili, že se zde soutěžilo o nejlepší kotlíkový guláš při oslavě 700. výročí založení Chrobol. Zvítězil a hlavní cenu – živé prasátko – získal starosta Chrobol. Společně grilování a konzumace v místní hospodě se uskutečnily v pátek 27. října ve skvělé atmosféře se všemi, kteří přispěli při přípravě oslav 700. výročí založení Chrobol.

Když tedy Chrobolští rádi vaří, předběžně KAAN domluvil, že na

příští rok připraví ukázkou vaření makrobiotické kuchyně s ochutnávkou. Návrh měl příznivou odezvu.

Po výletu do Markétyných lázní za průběžného focení atmosféry vycházky, místního cvičiště pro psy, kamenolomu, přírody a pohledů na Prachatic pro ty, kteří nemohli jet, došlo i na návštěvu doporučené nově otevřené prachatické kavárny Nebe-sky. Zákusky byly vynikající, za zmínku ale stojí hlavně podzemní část kavárny – bývalé solnice. Celá historická část města má v podzemí staré sklepy, které sloužily ke skladování soli – zdroje bohatství města v 15. a 16. století. Prachatice, nazývané „perla na Zlaté stezce“, byly založeny na přelomu 13. a 14. století. Největší rozkvět zažily právě v 16. století.

Od úpadku solného obchodu se více než 400 let sklepy plnily odpadem. Až současnost pro ně našla, po jejich vyčištění, nové využití. Proto stojí za to kavárnu s renovovaným sklepem navštívit. Alena Ferrová

Korunu poctí návštěvou Soňa Červená a Olga Sommerová

V rámci pořadu kinovinárna se v sobotu 2. prosince bude od 18.00 hodin promítat v Koruně celovečerní dokumentární film Olgy Sommerové „Červená“ věnovaný světově proslulé operní pěvkyni a herečce Soně Červené. Po filmu bude následovat beseda přímo se Soňou Červenou i režisérkou Olgou Sommerovou.

Film je příběhem ženy, jejíž soukromý a profesní život byl ovlivněn dějinami Evropy 20. století. Soňa Červená se narodila v roce 1925 do rodiny skladatele kabaretu Červená sedma Jiřího Červeného. Z jejího životopisu je možné zjistit například, že: „Když byla malá, chodili k ní na návštěvu František Gellner, Bohuslav Martinů, Eduard Křehký a Jindřich Plachta. Její první velkou roli jí dal Jan Werich. Ve filmu vystoupila po boku Jaroslava Marvana a Meddy Valentové. Šatnu měla dohromady s Ljubou Hermanovou. V divadle hrála s Oldřichem Novým i Vlastou Burianem. Pro evropskou operu ji objevil Herbert von Karajan. Nudle pro ni vařil Luciano Pavarotti. Večeřela s Marií Callas, zpívala s José Carrerem – a to když ho ještě nikdo neznal,

v Netopýru vystoupila pod taktovkou Plácida Dominga. Obdivuje ji Robert Wilson. Je fascinující, temperamentní, oduševnělá a velkorysá. Zkoušet s ní je zážitek. Když už nikdo nemůže, ona bývá v nejlepším. Umí vášnivě mluvit o divadle, je zanicená vlastenka, skvělá řidička. Trasu Praha – Hradec Králové umí ve svém voze Rolls-Royce absolvovat za 75 minut.“

Svoji pěveckou dráhu Červená zahájila v Osvozeném divadle a profesionální operní dráhu v Janáčkově divadle v Brně. Rodinné zázemí jí zničilo nacistická okupace, během níž byli její rodiče odvezeni do koncentračního tábora. Matka po komunistickém převratu za podivných okolností zemřela ve vězení na Pankráci a o život se tehdy začala bát i již proslavená umělkyně. Využila proto pozvání do berlínské opery, která jí otevřela cestu na prestižní světové scény. Do Čech se vrátila po třicetileté emigraci.

Olgu Sommerovou není nutné dlouze představovat. Natočila více jak sto filmů, za něž získala čtyřicet cen na domácích a zahraničních filmových

festivalech. Na základě úspěšného filmu O čem sní ženy vydala tři stejnojmenné knihy rozhovorů, vydala i knihu O čem sní muži.



Setkání s těmito dvěma výjimečnými ženami bude v Kulturním středisku U Koruny určitě patřit k těm nejzajímavějším.

Věra Peroutková

Kočovné divadlo Ad Hoc opět zde – a s dvojákem!

Tento fenomenální soubor má svůj velký fanklub také v Radotíně a na jejich Zmrzovače, tedy Il Congelatore, komediální operní drama plně napětí a morálních dilemat prospikované hudebním géniem Verdiho, Pucciniho, Leoncavalla, Bizeta a dalších mistrů, se tu opět všichni moc těší.

Romance a akce, živý orchestr, mrtvé mrtvoly. Divadelně hudební zážitek, který by žádný skutečný milovník opery neměl minout a odpůrce opery by jej měl vidět povinně. To je Il Congelatore. Tříaktové opeře, jejíž páteř tvoří mimořádně invenčně a vtipně přetextované operní hity, se tleskalo ve stoje nejen na přehlídce amatérského divadla Jiráskův Hronov, ale třeba i na festivalu hudebního divadla Opera či na mezinárodním festivalu Spots op West v Belgii. Inspiraci mafiánskými příběhy z italského přístěhovaleckého prostředí skloubili autoři Lukáš Habanec (hudební nastudování) a Jan Duchek (libreto a texty árií) s láskyplnou parodií operního žánru.

A co k tomu říká odborná veřejnost? „Parodie komplexního evropského odkazu nejvyššího ze všech divadelních umění je provedená s takovou láskou,

znalostí, péčí a dovedností, že divák odchází zmožen smíchy i obdivem, povznesen a naplněn radostí ze života.“ To jsou slova Aleny Zemančíkové, dramaturgyně a divadelní kritičky. Ani hudební skladatel Jan Matásek z divadla Minor chválou našetřil: „Odcházím ze sálu

ještě vůbec netušili, jak moc jejich Zmrzovač zamává hudebně divadelním světem. I přes jejich raketový a dosud trvajícím vzestup a úspěch jsou stále stejně skromní, pokorní, milí a pořád na sobě pracují, dělají fantastické hudebně divadelní tábory, pořád rodí děti a zkoušejí nová představení.“

V pátek 1. prosince večer zahrají od půl sedmé operu Il Congelatore – Zmrzovač a od deváté kabaretní pásmo S úsměvem nepilota.

A 16. března se v Koruně představí s nejnovějším kabaretočním představením o jedné nízkonákladové televizní stanici: Nové TV. Kočovného divadla Ad Hoc prostě nikdy není dost! Dana Radová

Kočovné divadlo Ad Hoc – pátek 1. prosince 18.30 hod. Il Congelatore, 21.00 hod. S úsměvem nepilota, Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny



foto: Radová

Na POPADU 2014 v Koruně Zmrzovač nadchl v předklonu, jak kvůli postiženému a zdevastovanému bránici, tak i jako vyjádření obdivu. Bravissimo!

A co na to říkají kulturistky? „Kočovné divadlo Ad Hoc se nám stalo jakousi kulturní drogou. Známe je od jejich prvního velkého úspěchu na POPADU v Koruně, v roce 2014, kdy

Adventní koncerty

Už dvanáctý cyklus předvánočních koncertů opět zahájí svým vystoupením Markéta Fassati Mátlová. Další dvě neděle budou patřit kytarě Štěpána Raka a tradiční „Rybovce“ v kostele. O čtvrté adventní neděli se tentokrát koncert nekoná, připadla na Štědrý den.

První adventní neděle připadá letos na 3. prosinec. Koncert, který se ten den uskuteční ve velkém sále Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 17.00 hodin, bude mít plně ve své režii sopránistka **Markéta Fassati**

Mátlová – pouze si k sobě přizvala klavíristu Štěpána Kose.

O týden později, **10. prosince, je nachystáno vánoční vystoupení kytarového virtuosa Štěpána Raka.** Ten vystoupí v kostele České církve evangelické (Na Betonce 14) od 17.00 hodin.

K poslední adventní neděli přineseme více informací příště.

Na všechny koncerty je díky pořádající Městské části Praha 16 a společnosti Českomoravský cement, a.s. vstupné dobrovolné. -kd-

Setkání s Marčíkem před Betlémem

Charismatický loutkář a lhář, který mluví pravdu, Vítá Marčík, bude opět v Koruně!



foto: Radová

Naposledy tu Marčík hrál Labyrint srdce

Známý komediant, vypravěč a milovník publika do Radotína v sobotu 16. prosince na třetí odpolední opět přiveze svoje kouzelné představení Setkání před Betlémem.

Divadlo, které tvoří Vítá Marčík, nejde jen tak zaškatulkovat. Jeho představení, byť loutková, jsou plná originální hudby, spontánních glos, humoru i hlubokých myšlenek a oslovují dospělé stejně jako děti. A se všemi v sále energií, pokorou a radostí ze

života i hraní nabitý Marčík neustále udržuje kontakt.

Marčík jezdí do Koruny pravidelně. Naposledy tu mělo velký úspěch jeho famózní představení Labyrint srdce na motivy díla Jana Amose Komenského. Teď přiveze Vánoce. Protože v Koruně Vánoce začínají až s Vítou Marčíkem, s nímž se za lidmi dobré vůle nese radostná zvěst o narození Spasitele v kopii historického dřevěného betlému z budějovického kostela Obětování Panny Marie, voní vánoční cukroví a zpívají se koledy v originálním Marčíkově pojetí. Nenechte si ujít tuto příležitost ať již s dětmi, nebo bez nich. Dana Radová

Vítá Marčík: Setkání před Betlémem – sobota 16. prosince od 15.00 hodin, Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny